

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 516 del - 9 DIC. 2025

OGGETTO: Scrittura di professori d'orchestra dal 12 dicembre 2025 al 21 dicembre 2025, per esigenze di produzione artistica nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a i. N. DAL N° 1558 AL N° 1561

de i. Diversi Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 8933,21 ONERI CONTINUI

addi 18/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore
E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Gaetano Schillaci

Il Direttore Amministrativo
E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Direttore Amministrativo
Dott. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventitiquattro

il giorno 9 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura di professori d'orchestra dal 12 dicembre 2025 al 21 dicembre 2025, per esigenze di produzione artistica nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario" è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 21 novembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto l'integrazione, per esigenze legate alla produzione (Balletto *Lo Schiaccianoci*), come previsto dalle partiture, del seguente personale:
 - Un basso Tuba (3° livello): Prof. Cotti Cometti Francesco (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto il Prof. Delfino Gabriele ha rifiutato;
 - Un secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti: Prof. Fazio Bartolo Ismaele (5° livello) (contratto subordinato) terzo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto i professori Pennisi Flavio e De Stradis Vincenzo hanno rifiutato;
 - Un'arpa di fila (5° livello): Prof.ssa Astesano Anna (contratto subordinato) prima idonea nell'ultima selezione espletata;
 - Un primo fagotto (2° livello): Prof. Bertoli Enrico (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto il professore Latona Leonardo ha rifiutato;
 - Un primo violoncello (1° livello): Prof. Trimboli Giancarlo (contratto professionale) che accetta un compenso di €1800,00 con partita IVA in regime forfettario, cifra che questa Direzione ritenga congrua, per chiamata diretta in quanto non ci sono stati idonei nell'ultima selezione.
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota (All. 2) e introitata al prot. n.130/2025, in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:

"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 21 novembre 2025, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare un basso tuba (3° livello): Prof. Cotti Cometti Francesco (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata (giusto Provvedimento del Sovrintendente n.100 del 03/04/2024) in quanto il Prof. Delfino Gabriele ha rifiutato, un secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti: Prof. Fazio Bartolo Ismaele (5° livello) (contratto subordinato) terzo idoneo nell'ultima selezione espletata (giusto Provvedimento del Sovrintendente n.100 del 03/04/2024) in quanto i professori Pennisi Flavio e De Stradis Vincenzo hanno rifiutato, un'arpa di fila (4° livello): Prof.ssa Astesano Anna (contratto subordinato) prima idonea nell'ultima selezione espletata (giusto Provvedimento del Sovrintendente n.37 del 10/02/2023), un primo fagotto (2° livello): Prof. Bertoli Enrico (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata (giusto Provvedimento del Sovrintendente n.100 del 03/04/2024) in quanto il professore Latona Leonardo ha rifiutato, un primo violoncello (1° livello): Prof. Trimboli Giancarlo (contratto professionale) che accetta un compenso di €1800,00 con partita IVA in regime forfettario, cifra che questa Direzione ritiene congrua, per chiamata diretta in quanto non ci sono stati idonei nell'ultima selezione. Considerato che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si metterebbe in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'Ente, si procederà alla scrittura del personale indicato ut supra. Si evidenzia che non risultano esserci titolari di diritto di precedenza maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato

dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura dei suddetti professori d'orchestra dal 12 al 21 dicembre 2025, con contratto di lavoro di tipo determinato e con contratto autonomo professionale, autorizzando la relativa spesa di € 5106,95 oltre o.r. pari a € 1349,26 e per il personale con contratto autonomo professionale €1800,00 (milleottocento/00) oltre o.r. di €494,82 come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. 3); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione della sopra richiamata opera;

VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei”, in particolare l'art. 6 rubricato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante la *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

DISPONE

Di scritturare con rapporto di lavoro a termine, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 21 novembre 2025 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione in pari data (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del balletto *Lo Schiaccianoci* (12-21 dicembre 2025):

Dal 12 dicembre 2025 al 21 dicembre 2025

- Prof. Cotti Cometti Francesco – Basso tuba – Contratto di natura subordinata a tempo determinato di III livello;
- Prof. Fazio Bartolo Ismaele – Secondo trombone di fila - Contratto di natura subordinata a tempo determinato di V livello;
- Prof.ssa Astesano Anna - Arpa di fila - Contratto di natura subordinata a tempo determinato di IV livello;
- Bertoli Enrico – Primo fagotto - Contratto di natura subordinata a tempo determinato II livello;
- Trimboli Giancarlo – Primo violoncello - Contratto autonomo professionale;

Impegnare la spesa complessiva di € 8.933,21 (ottomilanovecentotrentatre/21) che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 5.251,06 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 1.387,33 sul cap. U 101119;
- quanto ad € 1.800,00 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 494,82 sul cap. U 104421.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

